Fiche descriptive Exo 5

Site choisi : <https://www.netflix.com/browse>

J’ai choisi Netflix parce que ça semblait être un exercice intéressant que d’imiter au maximum l’interface graphique du site.

L’élément le plus représentatif est Bootstrap, il est au centre de beaucoup de fonctionnalités, notamment :

-La Navbar qui est mise en œuvre à l’aide de Bootstrap, non responsive comme sur le site officiel de Netflix car il dispose de sa propre application mobile/tablette. Cette Navbar est fixe et suivra l’utilisateur tout au long de son défilement.

-L’utilisation de Row et de colonnes qui a permis un affichage optimisé et sans beaucoup d’efforts de mes vignettes en ligne. C’est très facile d’obtenir un résultat satisfaisant à l’aide de ces propriétés.

La Veille Technologique été très présente, pour dans un premier temps pour aligner des items sur ma navbar à droite et à gauche de l’écran. Rendre ma navbar invisible même si entre temps j’ai changé d’avis. Modifier la couleur de mes boutons sans être cantonnée aux propriétés « primary » etc. Fixer la navbar en haut de ma page web est aussi le résultat de recherches.

Les difficultés rencontrées sont innombrables, ma navbar était responsive alors que je ne voulais plus qu’elle le soit donc il a fallut changer ça. Aligner correctement le texte sur le bg comme pour le site Netflix càd à gauche et centré à gauche au niveau du bg. J’ai terminé par aligner avec un Padding ce qui ne me semble pas être l’idée optimale et qui laisse un arrière-gout d’inachevé.